ф.ғ.д., профессор К. Қамзин

**«Бұқаралық коммуникацияның теориясы мен практикасы»**

**пәнінің оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуінің картасы, 1-курс, докторантура**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пәннің аталымы** | **Оқулық авторы және аталымы** | **Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ кітапханасындағы саны** | | | | **2000 жылдан кейінгі саны** | | | |
| **негізгі** | | **қосымша** | | **негізгі** | | **қосымша** | |
| **қаз.** | **орыс.** | **қаз.** | **орыс.** | **қаз.** | **орыс.** | **қаз.** | **орыс.** |
|  | Бұқаралық коммуникацияның теориясы мен тәжірибесі | 1.Аль-Фараби. Избранные трактаты. – Алматы: Гылым, 1994.  2. Михалкович, В.И.  Изобразительный язык средств массовой коммуникации.- М.: Наука, 1986.-  3. Гуревич С.М. Основы научной организации журналистского труда. – М.: МГУ, 1987.  4. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. – М.: МГУ, 1976.  5. Мучник, Г.М.  Текст в системе художественной коммуникации (восприятие, анализ, интерпретация)/ Галина Михайловна Мучник.- Алматы: Балауса, 1996.- 192 с.- (Фонд Сорос-Казахстан).  6. Нуртазина, Р.А.  Современные массовые коммуникации в условиях глобализации: [учеб. пособие]. - М-во образования и науки РК.- Астана: Комплекс, 2006. |  |  |  | **2**  **1**  **500**  **43** |  |  | **2** |  |